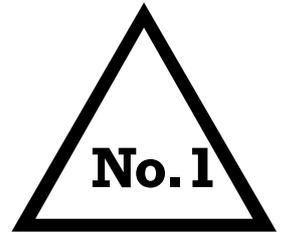


ハイブリッド音楽サロン

パーティータ

PARTIT



2020 AUTUMN

TAKE FREE



Guest

Shun'ya Niekawa

ピアニスト 牲川旬哉

STAY HOMEからの“エール”



演奏が聴けるYouTube版もあります



Greetings from a Violinist ご挨拶

こんにちは！ 京都在住、ヴァイオリン弾きの田久保友妃です。

2015年から、ヴァイオリン独奏の可能性を追求するソロプロジェクト「ヴァイオリン独演会」シリーズを展開してきました。

このたびその一環として「ハイブリッド音楽サロンPARTITA」を立ち上げることにしました。PARTITAは「パルティータ」と読みます。イタリア語で『組曲』を意味する音楽用語で、私のいちばん大切なレパートリー、J.S.バッハの「無伴奏シャコンヌ」もパルティータ第2番の中の一曲です。

ちょっと覚えにくいかも？ とも思いましたが、このサロンを末長く続けられるようにと願って命名しました。

ステイホームが合言葉になったこの春の自粛期間に、ライブや動画だけでなく、インターネット環境がない・得意ではない方も集えるサロンを作りたい、と思いました。

音楽を楽しんだりリクエストしたり、また聴くだけでなくメッセージを投稿したり、悩みを相談しあったり……、誰もが自分の意見を発信できる場を、今の時代こそ！

サロンPARTITAは今後、皆様からのお便りやリクエストをもとに、動画と季刊誌のハイブリッドでお届けしていきます。

今後は動画収録のライブ公開もしていきたいと思っています。

そして、素敵なゲストが続々登場していきますので楽しみに！

どうぞ末長くご視聴・お便り・応援よろしくお願い致します！

2020年9月

田久保友妃

YUKI TAKUBO





田久保 第一回目のゲストは、ピアニストの牲川旬哉さんです。よろしくお願いします！

牲川 よろしくお願いします！

田久保 この春のステイホーム期間、いかがお過ごしでしたか？

牲川 一日100回ぐらいバッハを弾いてました (笑)

田久保 100回はホンマかいな (笑) でも動画で弾いて頂いたバッハ、実は私からのリクエストでフランス組曲の aria、ステキでした。やっぱりリクエストに応じてもらえるって、嬉しいですね。

牲川 ありがとうございます。あとは配信を始めて、毎日ライブ配信をしています。

田久保 今回は牲川さんがゲストということで、こんなにたくさんメッセージとリクエストを頂きました。

牲川 ありがとうございます！ 凄いですね……！ ……頑張ります！

(撮影 Fashion House ラクダや 京都・松原京極商店街)

動画では牲川さんに演奏だけでなくメッセージ朗読やコメントもして頂いています、ぜひご覧ください！

パルティータのYoutubeチャンネル→<https://www.youtube.com/channel/UCFks0F7ySjdt4vRKI31hXCQ>



Musician's In My Bag

動画にも本人解説のコーナーがあります

鞆は「ピアニストとしてやっていく！」決意を込めたカルバン・クライン

(左上から時計回りに)

- ▶ 大事なリクエスト曲の楽譜
- ▶ マスクと伊勢丹で買った手鏡
- ▶ 名刺入れ
- ▶ HBの鉛筆
- ▶ スケジュール帳
- ▶ 財布にはお守りが入ってます
- ▶ キーケースもカルバン・クライン
- ▶ 糖分ゼロのお菓子とゴミ袋
- ▶ スマホケースは大好きなZIGGY
- ▶ 『鬼滅の刃』にハマってます
- ▶ SONYのウォークマン
- ▶ 髭剃り(カバーをよく失くす)
- ▶ リップクリームとブレスケア
- ▶ シャンプーの香りの香水

「面白味なくてすみません(笑)
あとは、歯ブラシを入れればよかったと思ってます」



牲川旬哉 (ピアニスト)



Shunya Niekawa

にえかわ・しゅんや ▶ 大阪音楽大学専攻科卒業。同大学卒業演奏会に出演。第20回 KOBE国際コンクール奨励賞、第20回万里の長城杯優秀伴奏者賞受賞。ピアノを野口安佐子、藤井快哉、鳥居知行、土屋友成の各氏に師事。

コ ロナの間、ステイホームになり、竹内まりあさんの『いのちのうた』を何度か唄ったり、ピアノを弾いたりしました。いのちのうたの皆さんと出会ったこと、今、生かされてること、育ててくれた両親への感謝をして本当の大事なもの、ささやかな毎日の喜び、この一曲に人生全てがうたわれているように思います。そして、ステイホーム期間に音楽って、なんて素晴らしいと改めて感じました。これからも音楽を続けて心の癒しにしたいです。(PN まりや)

田久保 初めてこの曲に触れたのですが、生命の嬉しさを感じることができました。



へ ルパーをしています。リクエストは『BELIEVE』です。NHK『いきもの地球紀行』の曲です。当たり前の事が当たり前に出来なくなった時、出口の見えないトンネルの用な暗さを感じました。サービスのご利用者はととても不安な気持ちで過ごされていました。ご高齢である上に外出も出来ず、じいと我慢しておいででした。「どうなる？」とお尋ねになっても解るすべもなく、私が出来ることは「桜が咲きました」「ツバメに出会いました」「紫陽花が綺麗です」etc. 季節を届ける事ぐらいでした。みんなで支えあい、前を向き……、以前のように普通に過ごせる日々が来ることを願ってやみません。(PN さくら)

田久保 「普通」の大切さを実感させられるお便りでした。さくらさんのお気持ち、何よりの贈り物だと思います。音大時代に音楽療法を履修したのですが、「福祉では季節感をお届けすることがとても大事」と先生がおっしゃっていたことを良く覚えています。

コ ーラス隊の活動が休みで寂しくしてましたが、私の忘れられ無い好きな曲『カノン』をリクエスト致します。今から20年前、イギリスの娘の様子を見に行った時、ロンドンの路上ライブでイケメンばかりで奏でてた曲です。向島での生活の中、路上ライブなんて初めての経験。ましてやその舞台が大好きなオードリー・ヘップバーンが映画『マイフェアレディ』作中で花売り娘の頃の場面の市場と知って感激しました。(PN かのん)

田久保 1日も早くコーラス活動が再開できることをお祈りして、アマビエちゃんをお届けします。ご利益は「？」今回はロンドンならぬ、京都のイケメンピアニストと共にカノン、お届けしますね！



アマビエちゃん
画・たくぼ画伯

N HK朝の連ドラ『エール』のテーマソングをリクエストします。楽しみに観ていたドラマもコロナの影響でストップしてしまっています。多くの人にエールが届けばと思います。(PN のんのん)

年 始早々ずっと介護していた実母が亡くなり、続けて私自身が体調を壊して、20年働いていたヘルパーの仕事を休まなくてはならなくなりました。体調が微妙な上にコロナ！ いまだに仕事には戻れていません。先行き不安な中、入院中も自宅に戻った今も朝ドラの『エール』が流れる度に、一緒に歌い、パワーをもらっています。皆さんに、そして私にエールをお願いします！(PN ぶちまる)

朝 ドラ『エール』の劇中歌『船頭可愛いや』をリクエストします。幼い頃の自分や子供達を養う為に一緒懸命働いていた両親を思い出します。(PN ばっちゃん)

ス メタナの『モルダウの流れ』です。
 (交響詩と言うよりも、合唱曲の方が親しみががあります) 海外はもとより、国内旅行、仲間や家族との会食もままならないコロナ禍……、まさかこんな事がおきるなんて……。本当に落ち込んでしまえば上がれなくなりそうです……。そんななか、皆さん何かしら希望を見つけて頑張っておられるかと思います。私も大好きな海外旅行……、いつ行けるのかと考えると落ち込みますが、少し考えを変え、色々リモートで巡っていますが、実際にいけるようになったら、チェコのプラハに行きたいです。中世ヨーロッパの街並みは女子(?)の憧れです。カレル橋からモルダウの流れを眺めてみたいです。きっと行ける日がくる事を願い、リクエストします。(PN まんぷく)

田久保 ドブリーデン(こんにちは)、まんぷくさん。私もあの美しい国に憧れてチェコ語に挑戦したことがあります。……が、難しすぎて挨拶だけで挫折しました!

毎 年6月に、大阪道頓堀のグリコ看板辺りで、マイケル・ジャクソンの追悼ダンスに参加させて頂いてますが、今年は、中止でした。マイケルのメッセージが世界中の人に届きますように、『Heal the World』をリクエストさせて頂きます。宜しく願い致します。(PN まめ)

田久保 すごい! 私は踊れないので、カッコいいダンスは憧れです。ステイホームの時はマイケル・ジャクソンのMVもよく観ていました。いつまでも色褪せないですね。



質問コーナー

悩み相談

田 久保さんが美や健康で気を付けておられることはなんですか? (PN ララちゃんママ)

田久保 美は分かりません(笑)が、歯のケアには気を遣っています。歯ブラシは常に持ち歩いています! 実はヴァイオリンって、弾き方によっては歯に負担がかかるんです。今も治療中の箇所あり……。



人息子(30歳)と連絡がとれません。私は息子が7歳のとき、離婚してずっと二人で暮らしてきたのに、一年前にケンカして、話をしてくれなくなり、その後3ヶ月くらいしてから荷物をまとめて、家を出ました。その後一度も帰らず、電話にも出ず、メールに返信もありません。知人のFacebook情報では、〇〇市内にいて、元気なようです。私の両親(息子の祖母)に、家を出たといえずに「変わりなく元気にしてるよ」と嘘をついているのも心苦しいです。息子の職場はわかっているので、そこに電話しようか、会いにいこうか、とか悩んでいます。(匿名希望)

田久保 息子さんを気遣うお気持ちに、私も家族のことを考えさせられました。音大受験の頃たくさん迷惑をかけたなあ。今もずっと見守り続けてくれることに感謝しています。お答えはチャールダーシュの演奏に込めて。

女
の
運
命

田久保友妃 セカンドアルバム

ヴァイオリン・ヴィオラ
田久保友妃 Yuki TAKUBO; Violin



MONA

ジャズ奏法だけでは得られない清澄たる美
—ジャズライフ誌

ピアノ・サウンドプロデューサー：越山満美子 土美澤田

ベース：光岡尚紀

ドラムス：岩高淳 遠藤昌

スティックなまでのサウンド追求のスピリッツ、
思いっきりアートしてます。 —JIN

戦慄のヴァイオリン・関西ジャズ怪獣大集合!!!
—赤志田郷

YUKITAKUBO

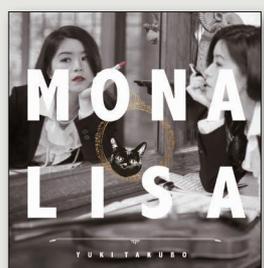
特設ページ
yukitakubo.com/
MONALISA.html

JAZZ LIFE 6月号掲載!

好評発売中!

MONALISA

ヴァイオリン・ジャズの新境地に挑む10曲収録。



4-strings Records
2000円(+税)

1. Have You Met Miss Jones? (Richard Rodgers)
2. モナ・リザ (Ray Evans & Jay Livingston)
3. Andante from Sonata No.2 (Johann Sebastian Bach)
4. Hash-a-Bye (Traditional)
5. Work Song (Nat Adderley)
6. How High the Moon (Morgan Lewis) 🎷
7. シェルプールの雨傘 (Michel Legrand) 🎷
8. キサス・キサス・キサス (Osvaldo Farres)
9. 花は咲く (JAZZ ver.) (Yoko Kanno)
10. スイングしなけりゃ意味がない (Duke Ellington)



田久保は、ジャズ奏法だけでは得られない清澄たる美を見事に演じ、そのどれもがジャズなのだ。(長門竜也・ジャズライフ誌)

真実は、己の内面にある「鏡」に求める答えがあるように思います。心血を注いだこのアルバムは、まさしく鏡面世界の賜物なのだろう。このアルバムは、思いっきりアートしてます。田久保さんのスティックなまでのサウンド追求のスピリッツを感じることができます。(JIN)

ソロヴァイオリンはすごいテクニックだ。そして周りを固める関西ジャズ怪獣達の圧巻のプレイ。田久保さんがメチカツ丼の具としたら岩高さん光岡さんのリズム隊はドシッとどんぶりの下に敷きつめられた炊きたての極上白米だ。ピアノの高橋さん越山さんと言うお互いキャラの濃い2人の演奏を聴き比べるのも違いがよく分かって楽しい。(赤志田郷)

当院は待合室でこのCDを流し始めた。膝痛、腰痛患者も癒されそうなサウンドだ。(明石市・医学博士)

オフィシャル通販

https://4strings.theshop.jp/ 各サブスクリプションサービスにて 配信中

Christmas Time Is Here!

Guest Musician

Mamiko Koshiyama

ジャズピアニスト 越山満美子

セカンドアルバム『モナ・リザ』のメインピアニスト兼サウンドプロデュースを務めた、人気実力とも関西屈指のジャズピアニストが登場！
収録の様子はライブとして公開予定！

▶リクエスト・メッセージ

▶チャンネル登録（公開収録ライブなどの情報も随時発信）

お待ちしております！



お便りはこちらのリクエストフォームから
<https://forms.gle/RddncRQEbiXgpFjg9>

WANTED

パルティータへの“エール”募集

ハイブリッド音楽サロンPARTITAの今後の継続のため、

チャンネル登録・冊子の拡散（季刊誌設置場所募集中）
協力事業所に設置のカンパボックスへのお気持ち

▶応援購読（カンパ付き）

▶CD購入（通常版・カンパ付き）

よろしく願いいたします！

活動費用※に充当致します。

※（謝礼・場所代・リクエスト曲楽譜購入費用など）

▶田久保友妃オフィシャル通販（BASE）から購入できます

<https://4strings.theshop.jp>

2020年9月22日発行

表紙デザイン：矢島杏美

編集・レイアウト・文責：田久保友妃

<http://yukitakubo.com>

協力：京都福祉サービス協会 / ラクダヤ（松原京極商店街）

後援：大阪音楽大学同窓会《幸楽会》

今日の
※まいにちシャコンヌ
(2020年7月12日)



※バッハで綴る365日の動画日記。
去年の「まいにちシャコンヌ」は
田久保友妃Youtubeチャンネルで公開中。

